

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

**Комитет образования администрации муниципального
образования Тосненский район Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

Принято
На заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №4 г. Тосно»
протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждено
приказом директора
МБОУ «СОШ №4 г. Тосно»
№ 418 от 02.09.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное искусство в рамках подготовки к
олимпиадам по труду (технологии)»

Для учащихся 11-16 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Автор программы:
Учитель технологии
МБОУ «СОШ №4 г.Тосно»
Мусатова Ирина Николаевна

Тосно 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Информационная карта.....	3
Пояснительная записка.....	5
Планируемые результаты освоения курса.....	6
Содержание курса.....	8
Поурочно-тематическое планирование курса.....	10

Информационная карта

1.Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно – прикладное искусство в рамках подготовки к олимпиадам по технологии»
2.Направленность программы	Художественно - эстетическая
3.Направление программы	декоративно-прикладное искусство
4.Основание для разработки программы	Конституция Российской Федерации; Конвенция о правах ребенка; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления Образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
5.Основная цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное искусство
6.Основные задачи программы	<p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса знаний в области вышивка, вязание крючком и живописи шерстью, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ при использовании шерсти (материалы, инструменты, приспособления ит.д.); - освоение способов вышивки, вязания крючком и техники живопись шерстью; - формирование обще-трудовых и начальных профессиональных умений; - мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством. <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого мышления; - развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности); - умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе; - развитие способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива; <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к народным традициям; - формирование умения анализировать произведения декоративно- прикладного

	<p>искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к народному искусству, вышивке, вязанию, живописи шерстью; желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества.
7.Сроки реализации программы	срок реализации 1 год
8.Исполнители основных мероприятий программы	возраст детей 11-16 лет
9.Ожидаемые результаты	<p>К концу изучения программы учащиеся должны:</p> <p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности работы с приспособлениями и инструментами для работы с шерстью; -основы цветовой грамоты; - законы и правила работы над композицией; - особенности работы над изделием в технике живописи шерстью; - особенности работы над изделием в технике мокрого и сухого валяния; <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - безопасно использовать иглы в технике панно из шерсти и изготовления изделий; - правильно располагать корпус и руки при работе шерстью; - правильно определять пропорции для изображения пейзажей; их цветовое решение; - соблюдать последовательность выполнения работы; - исполнять приемы в технике живописи шерстью; -выполнять изделия, связанные крючком по схеме или описании - умение воплощать свои идеи по памяти и воображению; - пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой эскиз;

Пояснительная записка.

«...Рукоделие- прекрасный способ отключиться от повседневных забот, остановить бег времени и водоворот мыслей, погрузиться в удивительный процесс созидания, выражения себя.... »

Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов (1 раз в неделю по 2 часа).
Возраст обучающихся – 11-16 лет.

Данная программа «Декоративно – прикладное искусство в рамках подготовки к олимпиадам по технологии» рассчитана на средний школьный возраст 11-16 лет. В группу принимаются все желающие по свободному набору.

По данной программе могут обучаться как новички, так и дети, которые получили начальную подготовку по декоративно – прикладному направлению. Дети, принятые на обучение, должны обладать определёнными способностями: усидчивостью и внимательностью, а также сформированными интересами. Основой для достижения поставленных целей являются занятия, позволяющие ребёнку овладеть образным языком декоративно–прикладного искусства, развить эстетическое восприятие. Каждая программная тема может быть реализована в декоративных и конструктивных видах деятельности, за счет материалов и технических средств.

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденном приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. №1252 (зарегистрирован Минюстом России 21 января 2014 г., регистрационный № 31060). Всероссийская олимпиада школьников по технологии проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный, заключительный, каждый этап включает три тура: тестирование учащихся, выполнение ими практических работ и защиту творческих проектов. В олимпиаде участвуют учащиеся общеобразовательных учреждений.

1. *Актуальность* данной образовательной программы — это раскрыть творческий потенциал, индивидуальность детей, помочь им поверить в себя, развить и сформировать элементарные знания, умения и навыки, подготовить учащихся к всероссийской олимпиаде школьников по технологии. Решение рассматривается не как самоцель, а как один из методов изучения предмета. Программа предназначена для подготовки учащихся 5 - 9 классов, она ориентирована на формирование общей культуры, связана с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации. Она призвана способствовать интеллектуальному развитию учащихся: - сформировать у учащихся знания и умения, которые необходимы в повседневной жизни; - повысить мотивацию учащихся в обучении предмету; - развивать познавательные интересы и способности самостоятельно добывать знания.

2. *Цель программы:* подготовка к результативному участию обучающихся на всероссийской олимпиаде школьников по технологии. Сформировать необходимые умения и навыки для решения олимпиадных заданий различного уровня сложности.

3. *Задачи:* Образовательные:

- углубленное изучение теоретического материала в рамках предметной области «Технология»;
- формирование навыков творческой проектной деятельности;
- развитие навыков практической деятельности по выбранным направлениям. Развивающие:
- формирование трудовых умений и навыков, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развитие умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, математика, физика). Воспитательные:
- воспитания интереса к технике и технологиям;
- развитие коммуникативных отношений в контексте защиты творческих проектов;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью;
- воспитание чувства гордости за свою Родину.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	2	68	12 чел.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- понимание красоты как ценности, потребности в творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений творчества;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности (аппликации, тестопластики, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками выполнения простых вышивок, гладевых швов, вышивки лентами, вязания крючком, навыками рисования шерстью;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

В рамках курса используются следующие **формы организации** деятельности:

- познавательное занятие
- практическое занятие
- самостоятельная деятельность
- творческие упражнения
- игровая форма
- конкурсы и выставки
- деловая (ролевая) игра
- проектная задача

Курс предполагает следующие **виды деятельности**:

- игровая деятельность
- познавательная деятельность
- проблемно-ценностное общение
- художественная деятельность
- творческая деятельность
- общественно-полезная деятельность
- проектная деятельность

Содержание по разделам

Раздел 1. Вышивание.

Тема 1. «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка.

Тема 2. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку». Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Владимирский верхшов.

Тема 3. Стебельчатый шов, односторонняя гладь.

Тема 4. Вышивание крестом на канве.

Тема 5. Миниатюра по выбору

Раздел 2 Решение олимпиадных заданий ВсОШ

Тема 1 Разбор заданий первой части теоретических заданий тестовой части.
Тема 2 Разбор заданий второй части теоретических заданий тестовой части
Тема 3 Выполнение творческих заданий третьей части профиля «Культура дома, дизайн и технологии»

Тема 4 Разбор кейс-заданий по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

Тема 5 Разбор ошибок при выполнении творческих заданий

Раздел 3. Ткани и отделочные материалы (швейная мастерская).

Тема 1. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Выбор ткани и отделочных материалов.

Тема 2. Цвет и его свойства.

Тема 3. Ткани и их свойства.

Тема 4. Ткацкие переплетения.

Тема 3. Швейные работы. Ручные швы.

Тема 5. Швейные работы. Машинные швы.

Тема 6. Конструирование. Чертеж. Работа с журналами мод.

Тема 7. Проектирование швейного изделия. Поузловая обработка швейного изделия.

Тема 8. Изготовление дополнительных и декоративных деталей.

Тема 9. Обработка срезов и углов.

Тема 10. Изготовления элементов декора в различных техниках.

Раздел 4 Вышивка лентами.

Тема 1. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань. Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 2. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

Тема 3. Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»

Тема 4. Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»

Тема 5. Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

Тема 6. Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»

Тема 7. Шов «сетка». Шов «крест».

Тема 8. Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно. Подбор ткани и лент. Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами. Оформление вышивки в рамочку.

Тема 9. Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Тема 10. Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

Тема 11. Подготовка рисунков для вышивки лентами. Варианты изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде. Выполнение изделий на выбор.

Раздел 5. Вязание крючком

Тема 1. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Ленточка для волос, закладка, браслет.

Тема 2. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Тема 3. Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Тема 4. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Прихватка.

Тема 5. Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

Тема 6. Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

Тема 7. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Тема 8. Свободное творчество.

Раздел 6. Живопись шерстью

Основные теоретические сведения

Что такое картина из шерсти. Техники рисования шерстью. Основные приемы рисования шерстью.

Практические работы

Скручивание шерсти (для выкладывания, например, ствола дерева), рубка шерсти (для выкладывания инея на ветках или при выкладывании мелких деталей), отрыв шерсти применяется при выкладывании шерсти из шерсти крупных элементов композиции. Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно (лессировка)

Объекты труда

Выполнение простых изображений из шерсти в технике «Шерстяная акварель»
Выкладывание основы для картины, изготовление фона, подбор цвета. Уточнение знаний учащихся о правилах пользования колющими и режущими предметами. Оформление плоского изделия (картины, панно) в раму..

Поурочно-тематическое планирование общеобразовательной программы внеурочной деятельности

№ занятия	Тема	Дата	
		план	факт
	Вышивание 8ч		
1.	«Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.		
2.	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».		
3.	Стебельчатый шов.		
4.	Миниатюра по выбору		
5.	Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.		
6.	Односторонняя гладь. Владимирский Верхошов.		
7.	Вышивание крестом на канве.		
8.	Миниатюра по выбору		
	Решение олимпиадных заданий ВсОШ 12ч		
9.	Решение теста олимпиадных заданий прошлых лет		
10.	Разбор заданий первой части теоретических заданий тестовой части.		
11.	Решение теста олимпиадных заданий прошлых лет		
12.	Разбор ошибок втесте		
13.	Разбор заданий второй части теоретических заданий тестовой части		
14.	Разбор заданий второй части теоретических заданий		

	тестовой части		
15.	Выполнение творческих заданий третьей части профиля «Культура дома, дизайн и технологии»		
16.	Выполнение творческих заданий третьей части профиля «Культура дома, дизайн и технологии»		
17.	Разбор кейс-заданий по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»		
18.	Разбор кейс-заданий по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»		
19.	Разбор ошибок при выполнении творческих заданий		
20.	Разбор ошибок при выполнении творческих заданий		
	Ткани и отделочные материалы (швейная мастерская).8ч		
21.	Швейные работы		
22.	Машинные швы (бельевые).		
23.	Конструирование.		
24.	Чертеж изделия.		
25.	Изготовление выкройки изделия.		
26.	Поузловая обработка швейного изделия.		
27.	Отделка швейного изделия вышивкой		
28.	ВТО . Завершение отделки изделия		
	Вышивка лентами 18ч		
29.	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Инструктаж по технике безопасности.		
30.	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.		
31.	Шов «петельки с прекрепкой сверху», шов «узелки»		
32.	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прекрепкой». Шов «полупетельки с прекрепкой зигзагом»		
33.	Шов «петельки по кругу».		
34.	Шов «петелька с глазком».		
35.	Шов «вытянутый стежок с завитком».		
36.	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»		
37.	Стебельчатый шов. Шов «стянутая по центру наметка»		
38.	Разработка рисунка для изготовления панно.		
39.	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью крышки.		
40.	Оформление тесьмой боковой детали.		
41.	Оформление доньшка		
42.	Сборка и отделка шкатулки.		
43.	Проектная работа. Введение		
44.	Поисково - исследовательский этап		
45.	Конструкторско - технологический этап		
46.	Заключительный этап		
	Вязание крючком 16ч		
47.	Из истории вязания крючком. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.		

48.	Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Условные обозначения в вязании крючком.		
49.	Вязание столбиков без накида. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.		
50.	Вязание столбиков с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.		
51.	Правила вязания прямого полотна.		
52.	Правила вязания прямого полотна. Вязание плотного цветного узора по схеме.		
53.	Правила вязания прямого полотна. Обвязывание края.		
54.	Вязание столбиков без накида по кругу.		
55.	Правила вязания круглого полотна.		
56.	Техника выполнения полустолбика.		
57.	Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика.		
58.	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.		
59.	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.		
60.	Свободное творчество		
61.	Работа по замыслу		
62.	Завершение работы по замыслу.		
	Рисование шерстью 6ч		
63.	Что такое картина из шерсти. Выполнение простых изображений из шерсти в технике «Шерстяная акварель».		
64.	Основные приемы рисования шерстью. Создание картины «Зима»		
65.	Создание картины «Закат»		
66.	Создание картины «Котик»		
67.	Создание картины по своему выбору.		
68.	Итоговое занятие. Оформление работ. Выставка.		
Итого			68ч